

LE VOYAGE EN HIVER

3^e
ÉDITION

DU 23 NOV. 2024 AU 5 JAN. 2025



LE
VOYAGE
À NANTES
levoyageanantes.fr



Le Voyage en hiver 3^e édition

« Après un Voyage en hiver mouvementé l'année dernière, nous sommes heureux de vous présenter celui qui vient et qui s'annonce très réjouissant.

Nous avons entendu en 2023 des critiques de Nantais estimant que la ville, à travers ses rues, ses commerces, n'était pas suffisamment couverte par les éclairages, malgré les installations visibles et puissantes de Vincent Olinet. Nous en sommes convenus...

Mais couvrir une ville aussi grande que Nantes par des créations artistiques relève de l'impossible, car par définition, la création n'est pas reproductible à l'infini.

Alors nous sommes allés chercher dans les entreprises spécialisées les guirlandes qui viendraient compléter les éclairages de Vincent sans entrer en conflit avec son œuvre. Nous attendrons vos retours avec impatience.

Les commerçants du centre-ville, qui sont aussi nos partenaires sur le Voyage « en été », ont accepté de jouer le jeu avec nous dans leurs vitrines. Le résultat peut être étonnant et spectaculaire.

Et puis, la *Petite maman Noël* a accepté de revenir à Nantes, sa ville, alors qu'on nous la demandait ailleurs.

Elle est adorable sur son trapèze et quand vous l'embrasserez, ça ne piquera pas, comme avec ce vieux père Noël qu'on aime bien quand même... »

Ils sont les partenaires du Voyage en hiver.

« La beauté sauvera le Monde » ! J'en suis convaincu !

Mais de quoi parle-t-on ? Nous sommes face à une de ces citations que l'on met à toutes les sauces sans trop savoir ce qu'elles signifient. Cette phrase, on la trouve dans *L'Idiot*, un des grands romans de Dostoïevski, publié en 1868. Si la célèbre maxime résonne juste en chacun de nous, c'est parce que nous savons par expérience que ce qui est beau nous unifie, nous pacifie, nous sauve d'un monde souvent trop violent. L'amour du beau conduit au ciel, affirme Platon. Non parce qu'il fait oublier la terre et la pénibilité de la vie, mais parce qu'il ouvre les yeux de l'âme à ce qui a de la valeur.

Parmi les nombreuses œuvres proposées par Le Voyage en hiver, deux d'entre elles me touchent plus particulièrement et manifestent bien cette beauté comme voie de transcendance.

Tout d'abord, *À Flot d'airain*. De décennies en décennies, les bruits de la ville ont fait disparaître le paysage sonore des cloches, assourdis par les constructions, étouffées par la motorisation de la circulation et le brouhaha des passants.

Et pourtant, s'il est un patrimoine commun, singulier et symbolique, autant qu'émotionnel et historique, c'est bien celui des cloches et de leurs sonneries. En second lieu, le désormais emblématique « Grand Cerf », réalisé selon la technique japonaise du andon, hiératique, et posé dans l'axe de l'élégante flèche de la basilique Saint-Nicolas,

elle qui « indique aux Nantais la direction du ciel », comme le souhaitait l'abbé Félix Fournier, son bâtisseur !

De nos jours, quasiment toute chose a une portée symbolique. Et le « Grand Cerf » n'échappe pas à la règle.

Symbole de l'immortalité, de la renaissance et de la résurrection, le cerf est l'une des sources vives du sacré. Deux œuvres, parmi tant d'autres, qui nous laissent libres dans ce qu'elles peuvent évoquer en nous. Laissons un instant les polémiques afin d'être bons pour l'œuvre et son auteur. Il faut parfois nous rappeler que la beauté est inséparable de la bonté. Car elles se confondent.

**Abbé Loïc Le Huen (Notre-Dame-de-Nantes),
délégué épiscopal à l'information**

« Comme chaque année, les commerçants du Passage Pommeraye offrent un instant de magie aux nantais

et gens de passage en parant ce lieu d'habits de lumières pour les fêtes de fin d'année. Nous sommes avec beaucoup d'autres acteurs, associés au Voyage en hiver pour que ce temps de Noël soit festif... »

**Nathalie Brucker,
pour les commerçants
du Passage Pommeraye**



© Plein Centre



« Cette année encore, Plein Centre est ravi de contribuer à la magie des fêtes de fin d'année »

en proposant un programme d'animations exceptionnel, avec une participation active des commerçants. En travaillant aux côtés de tous les acteurs locaux dans le cadre de la programmation du Voyage en hiver, nous renforçons ensemble la convivialité et les festivités de notre centre-ville. Nous croyons en l'importance de fédérer nos énergies pour proposer une expérience riche et magique à nos habitants et visiteurs. C'est avec cet esprit collectif que nous contribuons à faire vivre pleinement la saison hivernale, chacun apportant sa touche pour créer un Noël inoubliable, à l'image de notre ville : authentique, créative, solidaire et festive. »

Teddy Robert, président Plein Centre

« Aux Ecossoles, nous défendons depuis 20 ans la coopération entre les acteurs de l'économie sociale et solidaire. »

C'est donc naturellement que nous nous retrouvons dans la démarche collective du Voyage en hiver, portée par Nantes Métropole. Aujourd'hui nous sommes fiers de la place accordée à L'Autre Marché dans la programmation, et heureux de pouvoir compter sur la présence bienveillante de la *Petite maman Noël*. Ces animations ont un véritable impact sur la fréquentation de notre marché et cela nous permet de continuer notre mission première : mettre en lumière les structures solidaires et collectives qui produisent autrement. »

Geoffroy Verdier et Soizic Gueguen, coprésidents des Ecossoles

« Depuis 25 ans, nous avons le plaisir de travailler pour le marché de Noël traditionnel en étroite collaboration avec les acteurs locaux »

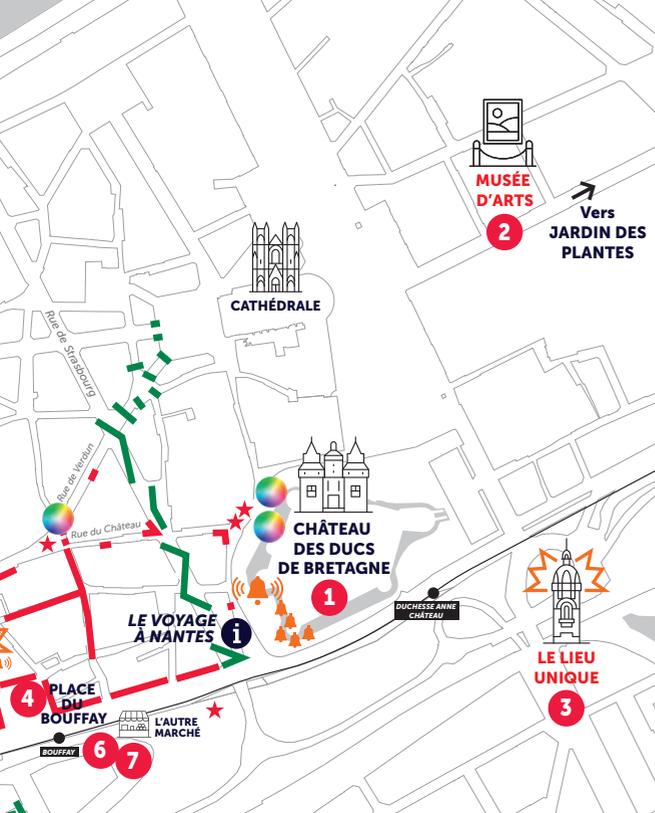
pour faire de Nantes une destination incontournable de l'ouest de la France. Aujourd'hui, notre ambition est de hisser Nantes au rang des grands rendez-vous de Noël sur la scène nationale. Organisateur du plus grand marché de Noël de l'Ouest, avec près de 250 chalets, nous avons toujours su fédérer les énergies locales pour offrir une expérience inédite à nos visiteurs. Cette collaboration continue est un élément central de notre réussite, et c'est avec le même enthousiasme que nous nous engageons à construire ensemble la programmation du Voyage en hiver 2024. »

Thibault Delourme, directeur de 2A Organisation

« La Commune Libre du Bouffay est heureuse d'être un partenaire du Voyage à Nantes, »

qui fait confiance à l'engagement de ses bénévoles pour valoriser ce beau quartier lors des animations festives de Noël, à travers sa devise : « Humour, Bonté, Gaîté ». En plus des traditionnelles animations : son *Manège éternel*, sa boîte aux lettres et son père Noël Couleur Bouffay ; il y aura une nouveauté, avec son moulin, inauguré le 4 juillet, qui sera spécialement mis en lumière lors du Voyage en hiver. Qui sait si le père Noël n'y installera pas ses quartiers d'hiver pour abriter ses lutins ? Les verra-t-on derrière les volets ou sur sa structure ? La magie de Noël opère toujours, alors faisons-lui confiance pour réserver quelques surprises aux visiteurs venus l'admirer rue du Vieil-Hôpital, tout près de son carré de vignes. Rendez-vous festif lors du Voyage en hiver... »

Michel Tizio, maire de la Commune Libre du Bouffay



Le Voyage en hiver 2023, Chorale Y Birds
x Le Voyage à Nantes © David Gallard / LVAN

Les 100 voix de La Chorale du Voyage

Partout dans la ville

Sous la direction inspirée de la talentueuse cheffe de chœur Jane Héraud. Le Voyage en hiver renoué avec La Chorale du Voyage constituée de 100 voix nantaises.

De la pop à l'énergie punk-folk, en passant par la ballade funk, les chants vous font voyager à travers les genres musicaux pour une expérience feel-good contagieuse, et offrent une vision décalée et groovée des chants traditionnels. Révissez vos classiques pour vous joindre à eux !

Un rendez-vous hebdomadaire à ne pas manquer ! À l'issue de cette représentation, La Chorale du Voyage viendra surprendre le public pour une seconde performance dans un lieu secret...



SAMEDI 23.11 À 17H, DANS LA COUR DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE : LANCEMENT OFFICIEL DU VOYAGE EN HIVER.

SAMEDIS 30.11, 7.12, 14.12, 21.12.2024 ET 4.01.2025 À 16H30, PLACE FÉLIX-FOURNIER. À NOËL AUX NEFS LE 21.12 À 17H30.

Partout dans la ville :

- Illuminations (cf. p. 2)
- La nuit je vois, Vincent Olinet (cf. p. 8)
- Sculptures spéciales La nuit je vois
- À Flot d'airain, points d'écoute Dominique Blais (cf. p. 12)

Quartiers Gare-Bouffay-Feydeau :

- À toute volée, cloches de l'Abbaye de Fontevraud (cf. p. 22)
- 1** Exposition *Chevaliers*, Château des ducs de Bretagne (cf. p. 21)
- 2** Musée d'arts de Nantes (cf. p. 19)
- 3** Le Lieu Unique (cf. p. 19)
- 4** *Mon Manège éternel*, Quentin Faucompré (cf. p. 30)
- 5** Passage Sainte-Croix (cf. p. 20)
- 6** *Petite maman Noël*, Virginie Barré (cf. p. 24)
- 7** L'Autre Marché (cf. p. 29)

Quartiers Royale-Graslin :

- 8** Marché de Noël, places Royale et du Commerce (cf. p. 33)
- 9** Le manège sapin, place Graslin (cf. p. 34)
- 10** Muséum d'histoire naturelle (cf. p. 35)
- 11** Musée Dobrée (cf. p. 35)

Quartiers Île de Nantes et Chantenay :

- 12** Noël aux Nefs, Les Machines de l'île (cf. p. 37)
- 13** FRAC des Pays de la Loire (Hangar à bananes) (cf. p. 38)
- 14** Musée Jules-Verne (cf. p. 39)
- 15** Planétarium (cf. p. 39)

200 commerçants mobilisés autour de 12 projets à retrouver dans les rues Contrescarpe, des Trois Croissants, Voltaire, Santeuil, de la Pérouse, Scribe, Boileau, Rubens et d'Orléans ; les places de la Monnaie et Félix Fournier ainsi que quartiers Cathédrale et Copernic, Carré Mercœur Lafayette.

Partout dans la ville



La nuit je vois

VINCENT OLINET

Avec *La nuit je vois*, Vincent Olinet dessine le portrait d'une ville en suspens. En s'inspirant des ornements qui ponctuent les façades des bâtiments du centre-ville, l'artiste crée un catalogue de motifs et de styles architecturaux qui reflètent l'histoire de Nantes à travers les âges.

Les sculptures lumineuses sont suspendues aux façades des bâtiments, dans les rues et les places de la ville entre le Château des ducs de Bretagne et le Muséum d'histoire naturelle. Tour à tour, corniches, mascarons et consoles sont telles des apparitions lumineuses en apesanteur. Ce foisonnement est sublimé par un jeu de lumières, avec un spectre chromatique vif et éclatant. Les teintes insufflent une nouvelle vie aux façades familières des rues en en révélant leurs détails insoupçonnés.

Comme dans un décor de cinéma, les lanternes de l'éclairage public et les arbres se parent d'une palette pastelle. Dans cet univers onirique, des guirlandes viennent également créer cette année une scénographie lumineuse le long du cours des 50-Otages et de la rue Crébillon, générant des nappes de couleurs mouvantes.

Telle une nouvelle tradition, l'artiste invite à retrouver les éléments de la statuaire nantaise qui se sont échappés de leur emplacement initial. Que sont devenues les chimères ailées du Muséum ? Où le « Mouflon » du Jardin des plantes a-t-il pris ses quartiers ?

VINCENT OLINET EST NÉ EN 1981 À LYON.
IL VIT ET TRAVAILLE À PARIS.



L'INSTANT PATRIMOINE : C'EST EN SAVOIR PLUS SUR L'ORIGINE ET L'HISTOIRE DES ŒUVRES ORIGINALES QUI ONT NOURRI LES CRÉATIONS DE VINCENT OLINET. WWW.LEVOYAGEANANTES.FR

CETTE ŒUVRE A ÉTÉ RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN D'ATLANTIQUE JAPON.
REMERCIEMENTS AUX SYNDICS DE COPROPRIÉTÉS, PROPRIÉTAIRES, HABITANTS ET HÔTELIERS PARTICIPANTS.



Nouveauté : **Calendrier de l'avent signé Vincent Olinet**

En vente au Bazar officiel du Voyage, rue des États (face au Château), à la librairie de la HAB Galerie et sur la e-boutique www.levoyageanantes.fr

**Partout
dans
la ville**



Le Noël de Vincent Olinet

Que représentent pour vous les fêtes de fin d'année ?

Les fêtes de fin d'année ne sont pas uniquement ponctuées par le folklore de Noël. Pour moi, c'est aussi une conclusion de l'année écoulée, une façon de se préparer à l'année suivante en se réjouissant autour de moments confortables et chaleureux. J'aime bien penser que ce rituel est plus ancien que nos fêtes contemporaines, quand les premiers humains observaient le solstice d'hiver comme le moment où le soleil cesse de décroître et reviendra vers nous.

Avez-vous un/des rituels particuliers ?

Oui ! J'ai gardé une grande affection pour les calendriers de l'avent traditionnels, avec leurs scènes enneigées et duveteuses recouvertes de paillettes. Aussi, parce que j'ai une ascendance alsacienne, tous les rituels avant Noël comme la Saint-Nicolas ou la confection de petits gâteaux viennent compléter l'ambiance. Même si je ne suis plus écolier (saint Nicolas est le patron des écoliers), j'attends toujours le 6 décembre pour savourer mes premières clémentines ! Enfin, de ma jeunesse lyonnaise, j'ai gardé des souvenirs émus du 8 décembre et de la Fête des lumières avec ses lampions aux fenêtres, et qui s'inscrivait dans l'attente interminable du 24...

Selon vous, en quoi Le Voyage en hiver s'inscrit dans ces traditions ?

Parce que le début de l'hiver est célébré par l'humanité depuis longtemps, il est normal que nos sociétés modernes continuent ces rites. Nantes est différente des autres villes, car elle se réinvente sans cesse, offre une large place à la culture et à la convivialité. Avec cet esprit, Le Voyage en hiver réinvente Noël, en proposant un folklore inédit qui peut-être deviendra lui-même tradition, sans rien enlever à l'esprit des fêtes, mais en s'y ajoutant.



Comment vos œuvres s'inscrivent dans ce contexte particulier ? Cela a-t-il eu un impact sur votre manière de penser l'œuvre ?

Bien sûr ! Pour *La nuit je vois*, je m'étais fixé comme cahier des charges des sculptures lumineuses, qui viendraient changer la vision de la ville pendant un temps déterminé. Parce que chacun s'attache à son folklore, je n'ai pas voulu reprendre de clichés particuliers propres à Noël, mais inventer au contraire de nouvelles traditions, à l'image du « Cerf » qui observe la ville depuis la place Soil, prêt pour son rendez-vous avec les Nantais. Et comme c'est une œuvre qui fait la taille de la ville, sans possibilité de répétition à l'atelier, c'est toujours très ardu de tout pouvoir envisager avant l'installation, mais les années passant viennent enrichir mon expérience et aident à la réinvention et à la poursuite de l'œuvre.

Êtes-vous pour ou contre les films de Noël ? Ouvrez-vous les cadeaux le soir du 24 ou le matin du 25 ? Bûche pâtissière ou bûche glacée ?

Pour ! J'avoue que regarder les films de Noël est un plaisir coupable, surtout qu'il est récent ! J'aime beaucoup ces intrigues faciles et heureuses, tournées pendant l'été dans des petites villes américaines ou canadiennes, et où il est toujours très drôle de regarder les efforts déployés par la production pour enneiger la ville à coups de ouate blanche et d'admirer leurs décors de Noël surchargés ! Pour les cadeaux, je fais partie de ceux que le père Noël vient voir en premier en ouvrant les cadeaux le 24 au soir, et je me range définitivement avec les partisans de la bûche pâtissière (mais j'ai un gros faible pour les marrons glacés ! ;))

**Partout
dans
la ville**

À Flot d'airain

DOMINIQUE BLAIS

Depuis 2022, Dominique Blais met en mouvement le son des clochers de Nantes comme un souffle traversant l'espace urbain, longeant le fleuve, et reprenant la topographie de la ville-port. À proximité des églises concernées, l'artiste a investi les ponts et grues attenantes pour amplifier les sonneries des édifices. La Loire joue ainsi un rôle de réflecteur, de « miroir », pour réverbérer le son et intensifier la propagation de l'œuvre.

En 2023, *À Flot d'airain* renouait avec les annonces sonores, les cloches sonnant toutes les heures de 9h à 21h. Cette année, Dominique Blais dévoile le troisième acte du projet en y introduisant une dimension troublante : celle d'un dysfonctionnement résiduel et aléatoire, comme si un phénomène inexplicable venait ébranler la partition. Ces perturbations subtiles se manifestent par des décalages, des déplacements ou des distorsions des sons des cloches. *À Flot d'airain* évoque ici les événements naturels qui agissent sur notre environnement ou encore les influences cosmiques qui viennent perturber de manière plus ou moins perceptible le champ électromagnétique de la planète.

Tout commence par le son des cloches des églises de Nantes qui se font entendre par vagues, d'ouest en est. Cette succession

de tintements préfigure une réplique plus ample, qui déferle à l'image d'une onde de marée. Chaque jour, à 13h13, 17h17 et 18h18, des concertos apparaissent comme le point d'orgue de la composition. Telles deux solistes, les cloches de la basilique Saint-Nicolas (répliquées à la passerelle Schœlcher) et de l'église Sainte-Croix (répliquées sur le pont Haudaudine) font entendre leurs timbres et émettent des sonorités aquatiques renvoyant à la présence toute proche de la Loire.

Quelques minutes après ces duettos, des tintements persistants surgissent depuis les douves du château.

Dans sa partition, Dominique Blais intègre les cloches de l'Abbaye royale de Fontevraud (cf. p. 22), dont le son produit à la surface de l'eau des cercles concentriques – comme des reflets visuels du son des cloches.

DOMINIQUE BLAIS EST NÉ À CHÂTEAUBRIANT EN 1974. IL VIT ET TRAVAILLE À PARIS. IL EST REPRÉSENTÉ PAR LA GALERIE XIPPAS (PARIS).



POINTS D'ÉCOUTE ET HORAIRES :
LES CLOCHES SONNENT TOUTES LES HEURES DE 9H À 21H : À ENTENDRE NOTAMMENT PASSERELLE SCHÆLCHER, DOUVES DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE.
CONCERTOS À 13H13, 17H17 ET 18H18 :
PLACE DU CHANGE, PLACE SAINTE-CROIX, PLACE FÉLIX-FOURNIER, PASSERELLE SCHÆLCHER.
FIN DES CONCERTOS PAR LES CLOCHES DE FONTEVRAUD À 13H30, 17H30 ET 18H30 :
DOUVES DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE.



À TOUTE VOLÉE, AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE (CF. P. 22)



**Partout
dans
la ville**





Le Noël de Dominique Blais

Que représentent pour vous les fêtes de fin d'année ?

C'est la trêve des confiseurs ! Journées courtes, nuits longues, et des images récurrentes : le froid ambiant, les couches de vêtements, les boissons chaudes, les odeurs épicées, les foules dans les rues, les lumières blanches et colorées, et bien entendu le son des cloches qui résonnent dans les airs.

Avez-vous un/des rituels particuliers ?

Arpenter les rues de la ville où je me trouve, à l'écoute de mon environnement immédiat.

Selon vous, en quoi *Le Voyage en hiver* s'inscrit dans ces traditions ?

Au travers de commandes à des artistes pour (ré)investir la ville de Nantes avec des propositions sculpturales, lumineuses et sonores, immersives et festives, *Le Voyage en hiver* s'inscrit dans une tradition généreuse d'amener l'art dans l'espace public, au contact des habitants et des touristes. Dans le contexte particulier d'une période de fêtes, les artistes conservent la liberté d'imaginer des projets en adéquation avec la commande et les réalisent à destination exclusive du public.

Comment vos œuvres s'inscrivent dans ce contexte particulier ? Cela a-t-il eu un impact sur votre manière de penser l'œuvre ?

Le contexte est au cœur de ma démarche artistique. L'œuvre *À Flot d'airain* est évidemment pleinement envisagée – pensée et produite – pour la ville de Nantes pendant cette période de fêtes ! Elle invite le public à s'arrêter, prendre le temps, se rassembler, écouter. C'est une invitation à une pause (méditative) dans le tumulte de la ville. C'est d'une certaine façon un nouveau rituel pour les familles nantaises.

Êtes-vous pour ou contre les films de Noël ? Ouvrez-vous les cadeaux le soir du 24 ou le matin du 25 ? Bûche pâtissière ou bûche glacée ?

Si on parle de films comme *It's a Wonderful Life* de Frank Capra, je dis pour ! Comment ouvrir des cadeaux le soir du réveillon alors même que le père Noël ne serait pas encore passé !?

Une hybridation : bûche pâtissière glacée.



**Partout
dans
la ville**

Le Noël des associations de commerçants et d'artisans

**Les commerçants et artisans
offrent de nombreuses animations
et spectacles**

UN AGENDA COMPLET ET JOUR PAR JOUR
EST DISPONIBLE SUR WWW.LEVOYAGEANANTES.FR

Noël dans le centre-ville

Avec Plein Centre

Les Lampadophores

Spectacle de marionnettes articulées géantes

**Dimanche 15.12 à 17h30, parcours sur
www.pleincentre.net**

Un spectacle nocturne grandiose où une armée de gigantesques marionnettes articulées aux couleurs éclatantes parcourt les rues du centre-ville.

Parade Casse-Noisette

**Samedi 21 décembre de 10h30 à 12h30,
Parcours sur www.pleincentre.net**

Voyager dans l'univers féérique de *Casse-Noisette*, le conte symbolique des fêtes de fin d'année.

Vitrines des commerçants

Cette année, pour permettre aux commerçants du centre-ville de participer à la féerie des fêtes de fin d'année, la Ville de Nantes a proposé un nouveau dispositif en partenariat direct avec Plein Centre, et un appel à projets a ainsi été lancé. L'objectif : inciter les commerçants à proposer des décorations de vitrines à travers des dynamiques de rues ou de quartiers. Au total, c'est plus de 200 commerçants mobilisés autour de 12 projets pour faire rêver petits et grands : rue Contrescarpe, rue des Trois-Croissants, rue Voltaire et place de la Monnaie, quartier Cathédrale, rue Santeuil, quartier Copernic, place Félix-Fournier, rue de la Pérouse, rues Scribe, Boileau et Rubens, rue d'Orléans, Carré Mercœur Lafayette.

Alors que Le Voyage en hiver invite à (re)découvrir les rues du centre-ville, ces projets convient à rendre visite aux commerçants !

Projets à découvrir sur www.pleincentre.net

**Suite de la programmation Plein Centre
en centre-ville à retrouver p.34.**

Noël dans les quartiers

Avec l'Unacod

Les associations de commerçants de l'Unacod (Union nantaise du commerce de détail) participent activement aux festivités de fin d'année avec des illuminations et des animations.

**À ne pas manquer :
du 25 novembre
au 7 décembre, jouez pour
gagner de nombreux lots
dans certains commerces !**

Pour identifier les commerçants participants : repérez les affiches du jeu visibles sur leurs vitrines.



Par quartier De la gare à Bouffay

© DR, Jardin des plantes



Jardin des Plantes « Noël au Palmarium »

Au cœur de l'hiver et pendant les vacances de Noël, une idée de sortie « au chaud » à faire en famille dans l'ambiance tropicale du Palmarium du Jardin des plantes : un dépaysement assuré ! À la tombée de la nuit et alors que le Jardin des plantes ferme ses portes au public, la serre du Palmarium s'illumine pour une immersion en Jungle Guyanaise !

Une création sonore Thomas Cochini à partir des enregistrements de Marc Namblard.



DU 16.12.24 AU 4.01.25,
DU LUNDI AU SAMEDI : 18H-21H30. DURÉE 30 MIN.
GRATUIT, SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE :
WWW.NATURE.METROPOLE.NANTES.FR.
À PARTIR DE 5 ANS.
ACCÈS AU JARDIN PAR L'ENTRÉE RUE GAMBETTA.

Jean Claracq, *Arcadia Club* © ADAGP, Paris, Paris Musées



Charles Demuth, *Paquebot Paris*, 1921-1922
© Columbus Museum of Art, Don de F. Howald



PARTENAIRE CULTUREL DU VOYAGE EN HIVER

Le Lieu Unique *Sur tes lèvres*

Une exposition à partir de la
collection du Frac des Pays de la Loire

Sur tes lèvres sonde les amours contemporaines et les interactions intimes, tout en menant l'enquête sur les significations culturelles et sociales multiples de l'acte d'embrasser. Véritable géopolitique du baiser, cette exposition rassemble peintures, photographies, films, sculptures et installations. Elle convoque également le son, le parfum et la matière pour un parcours immersif et inclusif. Conçue à partir de la collection du Frac des Pays de la Loire, de prêts muséaux, de collections privées et de productions inédites, l'exposition rassemble une soixantaine d'œuvres par quelque quarante artistes internationaux.



DU 26.10.2024 AU 12.01.2025. DU MARDI
AU SAMEDI : 14H-19H. DIMANCHE : 15H-19H.
FERMETURE 25.12 ET 01.01. ENTRÉE LIBRE.

PARTENAIRE CULTUREL DU VOYAGE EN HIVER

Musée d'arts de Nantes *Paquebots 1913-1942* Une esthétique transatlantique

Inscrivant le Musée d'arts de Nantes dans la grande histoire transatlantique des ports de Nantes-Saint-Nazaire et du Havre, l'exposition *Paquebots 1913-1942. Une esthétique transatlantique* explore comment ces géants des mers ont bouleversé les imaginaires et la création de l'entre-deux-guerres.



DU 25.10.2024 AU 23.02.2025.
7J/7 (SAUF LE MARDI) : 11H-19H (21H LE JEUDI).
FERMÉ LES 25.12.2024 ET 1.01.2025.
TARIF : 9€ PLEIN / 4€ RÉDUIT SOUS CONDITIONS /
GRATUIT SOUS CONDITIONS.



GRATUIT DÉTENTEURS PASS NANTES
ET PASS MUSÉES.

Par quartier De Bouffay à Feydeau

À découvrir :
illumination du Château des
ducs de Bretagne et des œuvres
du parcours permanent :
Luffy and the tree de Max Coulon
Jungle intérieure d'Evor
L'Évasion de Cyril Pedrosa

© Vincent Leray / Françoise Vanneraud



PARTENAIRE CULTUREL DU VOYAGE EN HIVER

Passage Sainte-Croix Strates

**Un dialogue entre art et archéologie
de Françoise Vanneraud**

Le Passage Sainte-Croix s'associe au Chronographe, fermé pour travaux, pour présenter une exposition exceptionnelle dans laquelle archéologie et art contemporain dialoguent.



DU 12.12.2024 AU 8.03.2025.
FERMETURE LES 25.12 ET 1.01.
DU MARDI AU SAMEDI : 12H-18H30.
ENTRÉE LIBRE.



Noël au Château des ducs de Bretagne

Exposition **Chevaliers**

Du 19.10.2024 au 20.04.2025

Grâce à plus de 150 objets originaux, issus de la collection Stibbert, l'exposition permet d'illustrer la figure du chevalier. Sont aussi abordés de nouveaux thèmes, comme la chevalerie française et bretonne, la place des femmes dans cet univers masculin, et le mythe du chevalier dans les arts, la littérature et le cinéma aux 19^e et 20^e siècles.

Le Noël des chevaliers

Samedi 14.12 à 14h30 et à 16h30

Le château propose un temps fort dédié aux familles avec un parcours d'environ 1h30 de découvertes historiques, mais aussi musicales et ludiques, autour du thème de la chevalerie.

ENTRÉE SUR RÉSERVATION PAYANTE.
PROGRAMMATION DÉTAILLÉE ET CONDITIONS
DE RÉSERVATION : WWW.CHATEAUNANTES.FR

Parcours dans le Musée d'histoire

Pour guider les plus jeunes, un livret conçu avec la collaboration de l'illustratrice Marta Orzel sera remis à l'accueil du musée. Parmi les objets présentés dans les vitrines, Noël se cache dans les plus petits détails !



EXPOSITION 7J/7 (SAUF LE LUNDI) : 10H-18H.
DERNIER ACCÈS BILLETTERIE ½ HEURE
AVANT LA FERMETURE.
LES 24 ET 31.12.2024 : 10H-16H.
FERMÉ LES 25.12.2024 ET 1.01.2025.
RÉSERVATION FORTEMENT RECOMMANDÉE.

TARIFS : EXPOSITION EN AUTONOMIE.
BILLET COUPLÉ AVEC LE MUSÉE D'HISTOIRE
DE NANTES VALABLE UNE JOURNÉE.
9€ PLEIN / 5€ RÉDUIT / GRATUIT -18 ANS.



GRATUIT DÉTENTEURS PASS NANTES,
PASS DU VOYAGE OU PASS MUSÉES.

**De Bouffay
à Feydeau**

À toute volée

Douves du Château des ducs de Bretagne

En partenariat avec l'Abbaye royale de Fontevraud

L'Abbaye royale de Fontevraud, création architecturale majeure de la région des Pays de la Loire, possède un remarquable beffroi en tuffeau abritant une chambre des cloches du 13^e siècle. Les six cloches d'origine ayant été fondues durant la Révolution, l'abbaye se dote de nouvelles cloches grâce au projet **À toute volée**. Chaque année une cloche est fondue et décorée par un artiste.

Issues de la fonderie Cornille Havard, elles émettent chacune une note distincte. Elles sont exposées dans les jardins de l'abbaye, permettant au public de les voir de près, de les toucher et même de les faire sonner manuellement.

Le Voyage en hiver, grâce à ce prêt exceptionnel, les présente dans les douves du Château des ducs de Bretagne. Elles sont activées par la partition sonore de Dominique Blais.

 À FLOT D'AIRAIN, DOMINIQUE BLAIS (CF P. 12)

De Bouffay à Feydeau

Nouveauté 2024

Julie

de Vincent Olinet, 2024 (SOL 3)
(0,990 m – 610 kg).

Julie-Sophie-Gillette de Pardaillan de Gondrin d'Antin est la 36^e et dernière abbesse de Fontevraud. Pour lui rendre hommage, l'artiste utilise des moules d'archives de la fonderie Cornille-Harvard pour créer des motifs de guirlandes et textes en reliefs qui évoquent les louanges de sa nomination ou témoignent du récit d'une dernière fête donnée avant la Révolution. La bague, attachée à la cloche, scelle son destin en référence à celle qu'elle aurait confiée, en 1792 en fuyant l'abbaye, à son administrateur.



Richard

de François Réau, 2021 (DO3)
(1,41 m – 1 635 kg)

Pour le petit bourdon, François Réau s'est inspiré des événements du 26 mars 1199. Ce jour-là, le ciel s'assombrit lors du siège de Châlus-Chabrol lorsque Richard Cœur de Lion est atteint par un carreau d'arbalète. L'artiste questionne ici la frontière entre présence et absence en travaillant à même le moule de la cloche sur la fine couche de cire, repoussant ainsi les limites de sa pratique du dessin.



Pétronille

de Makiko Furuichi, 2022 (MI3)
(1,152 m – 925 kg)

Pétronille de Chemillé fut la première abbesse de Fontevraud, de 1115 à 1149. Elle incarne un guide spirituel qui va marquer l'identité de la communauté religieuse pour les siècles à venir. Makiko Furuichi a choisi de représenter un dragon au corps serpentin recouvert d'écaillures qui vient s'enrouler autour de la cloche, à l'instar du serpent qui se trouve sur la crosse de la religieuse, conservée au Musée des beaux-arts d'Angers.



Aliénor

de Barreau-Charbonnet, 2019 (DO4)
(0,788 m – 313 kg)

Pour réaliser son décor, les artistes Barreau-Charbonnet ont été inspirés par un motif aussi poétique que familier : la fenêtre sous toutes ses formes. Comme une mise en abyme, la cloche représentant l'abbaye devient elle-même une architecture, un habitat haut perché où réside l'esprit du lieu.

Gabrielle

de Paul Cox, 2023 (RÉ3)
(1,278 m – 1 221 kg)

Elle est dédiée à Marie-Madeleine Gabrielle de Rochechouart, 33^e abbesse de Fontevraud de 1670 à 1704, issue de la très haute noblesse. Proche des écrivains de son temps, elle est reconnue par ses contemporains pour sa grande érudition qui lui vaut notamment le surnom de « Reine des abbeses ». L'artiste a imaginé un décor évoquant à la fois sa vie, celle de l'abbaye et du monde rural alentour en disposant plus de 100 images au fil d'une double spirale qui parcourt la cloche de bas en haut.



**De Bouffay
à Feydeau**



Petite maman Noël

VIRGINIE BARRÉ

Quartier Bouffay

(à proximité de l'Autre Marché)

En écho à L'Autre Marché situé à proximité (cf. p. 29), Virginie Barré propose une *Petite maman Noël* qui affirme avec humour et légèreté un regard féministe. Son air joyeux et apaisant, en tenue d'intérieur confortable, en fait quelqu'un de doux, bienveillant et réconfortant

Cette sculpture s'inscrit dans la lignée de sa série de « Super-héros », des personnages comme *Fat Spiderman* ou encore *Fat Batman*, qui incarnent l'extraordinaire, ont des pouvoirs magiques, mais se retrouvent engoncés par leur surpoids dans des vêtements ordinaires. Ils fonctionnent aussi comme des miroirs de nous-mêmes : des personnages qui portent de l'extraordinaire dans tous les sens du terme, des « super-normaux » en somme.

« Petite maman Noël nous sourit, perchée sur sa balançoire. S'est-elle échappée de sa cuisine pour nous apparaître, amusée et libre ? Les cheveux lâchés, elle est simplement là, probablement lassée de jouer les figurantes. Elle ne prend la place de personne, juste la sienne. Modeste super-héroïne, cette femme "entre deux âges" nous rappelle que les femmes sont souvent celles dont Noël a besoin pour accomplir des miracles. Faire apparaître une "petite maman Noël", c'est proposer qu'elle ne soit plus un personnage secondaire. C'est rendre visible un personnage fondu dans le décor depuis toujours. C'est montrer aux filles, aux femmes, que l'on peut prendre sa place sans prendre celle d'un autre. » Virginie Barré

VIRGINIE BARRÉ EST NÉE À QUIMPER EN 1970. ELLE VIT ET TRAVAILLE EN FRANCE. ELLE EST REPRÉSENTÉE PAR LES GALERIES LOEVENBRUCK (PARIS) ET ADN (BARCELONE).



Le Noël de Virginie Barré

Que représentent pour vous les fêtes de fin d'année ?

La lumière au creux de l'hiver, les jours qui recommencent à grandir. Le plaisir de faire plaisir à ceux que j'aime.

Avez-vous un/des rituels particuliers ?

Allumer les bougies, faire plaisir à mes proches en imaginant ce qu'ils, elles souhaitent le plus, trouver aussi un objet-cadeau plus spirituel, ou un petit objet ancien qui a traversé le temps.

Selon vous, en quoi Le Voyage en hiver s'inscrit dans ces traditions ?

Il célèbre la lumière, l'art, la joie d'être ensemble, l'émerveillement, sans céder à la mièvrerie, en étant engagé sur des questions sociétales fondamentales.

Comment vos œuvres s'inscrivent dans ce contexte particulier ?

Cela a-t-il eu un impact sur votre manière de penser l'œuvre ?

Petite maman Noël condense ce que je viens de dire, c'est-à-dire que c'est une sculpture que je souhaitais lumineuse, qui fasse rêver, mais qui propose une réflexion sur nos modèles actuels. Je veux dire par là que la figure masculine est permanente et surplombante dans nos sociétés et d'en proposer une autre, comme ça, juste pour voir ce que cela fait, qu'est-ce que cela raconte ? Qu'est-ce que cela produit ?

Êtes-vous pour ou contre les films de Noël ? Ouvrez-vous les cadeaux le soir du 24 ou le matin du 25 ?

Bûche pâtissière ou bûche glacée ?

Ni pour ni contre, je veux bien en regarder un s'il n'est pas trop convenu. Les cadeaux sont ouverts le 25, j'ai un faible pour la bûche pâtissière.

**De Bouffay
à Feydeau**



Le saviez-vous ?...

La mère Noël, ou Mrs Claus (« madame Noël ») dans la culture anglophone, est un personnage fictif traditionnel majeur qui existe indépendamment du père Noël et a son histoire propre.

La légende raconte que « les Rois Mages auraient frappé à la porte d'une femme pour lui proposer de venir avec eux. Elle aurait d'abord refusé mais, se ravissant, elle n'aurait pas réussi à les rattraper même avec l'aide d'enfants croisés en chemin. Pour remercier ces derniers c'est à eux qu'elle a distribué ses cadeaux »*.

Généralement présentée comme une femme âgée, corpulente, aimable et patiente ; elle est la détentrice de l'esprit de Noël et son image oscille entre deux extrêmes : la femme au foyer qui prépare des biscuits et gère les lutins ; et celle qui sauve le père Noël de divers pétrins. Dans la culture populaire, elle apparaît fréquemment dans les films et séries, dans les chansons, les dessins animés, livres pour enfants ou cartes de vœux... À ce titre on citera pour exemple une illustration qui date de 1919, la chanson *La mère Noël* de Pierre Perret, ou encore l'album culte de Snoopy *Joyeux Noël*, *Charlie Brown* ou encore les 3 976 photos, images vectorielles et illustrations de stock libres de droits sur le thème « mère Noël » disponibles au téléchargement mais on s'éloigne ici trop du sujet.

*Sources : encyclopédie participative Wikipedia / Google



Petite maman Noël : la poupée à (s')offrir

Le Voyage à Nantes et l'artisanne Alexia Naumovic proposent une variation du personnage de *Petite maman Noël* à travers un doudou durable, engagé et résolument moderne. Un objet d'art éthique et 100 % français.

Alexia Naumovic, créatrice de jouets en textile, imagine des personnages pour les transformer en peluches ou doudous personnalisés : sa grande satisfaction étant de rendre heureux les enfants mais aussi les plus grands !

30€.

EN VENTE AU BAZAR OFFICIEL DU VOYAGE,
RUE DES ÉTATS (FACE AU CHÂTEAU),
À LA LIBRAIRIE DE LA HAB GALERIE
ET SUR LA E-BOUTIQUE
WWW.LEVOYAGEANANTES.FR

**De Bouffay
à Feydeau**



© DR

Noël place du Bouffay

**Proposé par la Commune
Libre du Bouffay**

La boîte aux lettres du père Noël

Du 8.11 au 25.12. Place du Bouffay.

Pour déposer sa lettre avec le joli papier disponible sur place et dans les commerces.

Illumination du moulin

Du 22.11.24 au 5.01.25. Rue du Vieil-Hôpital.

À l'occasion de son jubilé dans un nouveau cadre valorisant le carré de vignes implanté dans le quartier du Bouffay, le moulin sera illuminé pendant Le Voyage en hiver.

Père Noël Couleur Bouffay

**Samedi 14.12 à partir de 17h,
rue du Vieil-Hôpital.**

Les habitants, du Bouffay et de tout Nantes, attendent avec impatience le goûter et les chants de Noël à 17h, ainsi que la parade avec lampions du père Noël au cœur du Bouffay à 18h.



L'Autre Marché par les Ecossoles

**Esplanade Feydeau (Face à la
place du Bouffay)**

Du 29.11 au 22.12

**Premier marché de Noël de
l'économie sociale et solidaire en
France, L'Autre Marché rassemble
75 exposants engagés pour
une consommation responsable
au cœur d'une ambiance festive.**



L'Autre Marché © Jérémie Lusseau – Iris Pictures

Un marché local et engagé

Comme chaque année, L'Autre Marché regroupe des collectifs de créateurs, des associations de solidarité et des coopératives qui proposent de nouvelles façons de produire. Tous ont à cœur de défendre la solidarité, la coopération, l'emploi local et la sobriété. Les chalets bleus abritent des producteurs et transformateurs locaux qui s'engagent pour l'alimentation durable avec des produits gourmands, salés et sucrés, un espace dédié au réemploi solidaire avec 12 ressourceries et friperies associatives, des artisans inspirés avec une offre durable et singulière, ainsi qu'une belle sélection culturelle avec des maisons d'édition locales, des vinyles et des illustrations.

Guinguette d'hiver

C'est aussi un espace convivial où l'on aime se retrouver autour d'un bon vin chaud ou d'un plat gourmand et réconfortant sur la terrasse couverte. La carte change toutes les semaines avec de nouveaux restaurateurs. Seule reste la formule : une proposition originale et gourmande avec des produits de qualité.

Chaque vendredi soir, l'ambiance se fera plus festive encore avec un concert – DJ set, samba, hip-hop et folk. Tous les mercredis et les week-ends, découvrez les nombreux ateliers pour petits et grands : fabrication de décorations de Noël, couture, upcycling, compositions en fleurs séchées, contes pour enfants.



DU 29.11 AU 22.12
ESPLANADE FEYDEAU.
DU LUNDI AU JEUDI,
ET DIMANCHES : 11H-20H.
VENDREDIS ET SAMEDIS :
11H-21H.

CONCERTS LES VENDREDIS :

29.11 : SOIRÉE D'INAUGURATION AVEC AIMÉ (DJ SET)
6.12 : MAËNIKA (HIP-HOP, KREYOL SOUL, NANTES)
13.12 : NA BEIRA DO BAR (RODA DE SAMBA BRÉSILIEUNE, NANTES)
20.12 : ODA (FOLK POP, ANGERS)

+ D'INFORMATIONS
SUR WWW.ECOSSOLIES.FR

**L'AGENDA COMPLET
DU VOYAGE EN HIVER :**
WWW.LEVOYAGEANANTES.FR

**De Bouffay
à Feydeau**



**LES
CAROTTES
SONT
CUITES**

Mon Manège éternel

QUENTIN FAUCOMPRÉ

Place du Bouffay



Quentin Faucompré propose depuis 2022 une relecture audacieuse du traditionnel manège de la place du Bouffay. Métamorphosant le mini-grand huit en une chenille des neiges, il crée une œuvre captivante qui nous transporte dans un univers hivernal pas tout à fait comme les autres...

Mon Manège éternel revêt des formes mutantes avec des bonshommes de neige à six têtes, un monstre du Loch Ness de neige, un chalet mystérieux ou une fusée-carotte. Toutes ces formes ubuesques et étranges ne sont pas sans évoquer l'abondance et un certain désir aveugle de surproduction et de surconsommation, nous rappelant l'emprise du consumérisme, surtout pendant cette période de fin d'année.

Pour cette œuvre, Quentin Faucompré puise dans les codes esthétiques de la fête foraine. Tous concourent à amplifier cette ritournelle entêtante de la boucle et d'un éternel remerciement face à une croissance supposée infinie. *In girum imus nocte et consumimur igni* (« Nous tournons dans la nuit et nous sommes consumés par le feu »), dixit Guy Debord, paraphrasant le palindrome latin de Virgile.

Mon Manège éternel s'inscrit plus largement dans l'histoire foraine, avec pour toile de fond le progrès et la conquête spatiale. Il y a un siècle, les décors du célèbre parc d'attractions Luna Park ont été inspirés de la littérature de science-fiction, dont *De la Terre à la Lune* de Jules Verne, qui a lui-même inspiré *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès dont Quentin Faucompré détourne le célèbre visuel pour la section montante du manège, tout en restant dans le registre burlesque du réalisateur. La boucle est bouclée.

QUENTIN FAUCOMPRÉ EST NÉ À SAINT-NAZAIRE EN 1979. IL VIT ET TRAVAILLE À NANTES ET PARIS.



WWW.LEVOYAGEANANTES.FR — TARIF : 3,50€.



MARCHES À L'ENTRÉE DU MANÈGE.

REMERCIEMENTS À LA COMMUNE LIBRE DU BOUFFAY.



Le Noël de Quentin Faucompré

Que représentent pour vous les fêtes de fin d'année ?

La neige, les forêts de sapins non découpés, la montagne, ma famille originaire de Franche-Comté.

Avez-vous un/des rituels particuliers ?

Envoyer un SMS à la femme à la bûche.

Selon vous, en quoi Le Voyage en hiver s'inscrit dans ces traditions ?

Remplacer Hanouna par la mère Noël, ce serait effectivement un joli conte de Noël.

Comment vos œuvres s'inscrivent dans ce contexte particulier ?

Elles puisent dans les trois questions/réponses précédentes, oui.

Êtes-vous pour ou contre les films de Noël ? Ouvrez-vous les cadeaux le soir du 24 ou le matin du 25 ? Bûche pâtissière ou bûche glacée ?

Pour les films de Noël, je ne sais pas. Pour les cadeaux, les deux options me vont.

Pour la bûche, ma gourmandise veut que j'aime autant la pâtissière que la glacée.



Par quartier
**De Commerce
à Royale**

Le passage Pommeraye

inauguré en 1843 et immortalisé par de nombreux artistes, sera cette année encore somptueusement décoré par ses commerçants ! La couleur des décorations sera dévoilée le 18.11.



Le Marché

**Place du Commerce
et place Royale
Du 21.11 au 31.12.2024**

**Le marché de Noël de Nantes,
le rendez-vous incontournable
de la fin d'année !**

Situé au cœur de la ville, entre la place Royale et la place du Commerce, il réunit près de 140 exposants prêts à vous étonner. Cette année, préparez-vous à être agréablement surpris par une multitude de nouveautés. Vous y découvrirez une offre de produits aussi diversifiée que qualitative, allant de l'artisanat local aux délices gastronomiques, en passant par des idées cadeaux originales.

Mais ce n'est pas tout ! Le marché s'anime grâce à un programme riche en animations pour petits et grands, rendant chaque visite unique. L'ambiance y est chaleureuse et conviviale.



La nuit je vois, Vincent Olinet. Esquisse © Photo : 2A organisation

de Noël

De plus, ce marché de Noël se veut solidaire, avec la mise en place d'une consigne solidaire, permettant à chacun de participer à un élan de générosité.

Le Voyage à Nantes installe cette année au cœur du marché le « Mouflon », l'une des sculptures lumineuses signée Vincent Olinet qui sont à retrouver partout en ville !



DU LUNDI AU MERCREDI : 10H30-20H30.
DU JEUDI AU SAMEDI : 10H30-21H.
DIMANCHES : 11H-20H.
SAUF LES 24.12 : 10H30-18H ;
25.12 : 15H-20H ; 31.12 : 10H30-20H.

PLUS D'INFOS :
WWW.MARCHE-DE-NOEL-NANTES.COM

Spectacle d'inauguration avec des personnages lumineux

Déambulation place Royale
et place du Commerce.
VENDREDI 22.11 À PARTIR DE 17H30

Père Noël

Maison illuminée, place Royale.
DU 23.11 AU 24.12, TOUS LES MERCREDIS
ET WEEK-ENDS DE 14H30 À 18H30.

Ateliers maquillage

Ateliers des lutins, place Royale.
DU 27.11 AU 18.12,
TOUS LES MERCREDIS DE 14H À 18H.
DU 24 AU 31.12, TOUS LES JOURS
DE 14H À 18H, EXCEPTÉ LE 29.12.

Ateliers créatifs

Ateliers des lutins, place Royale.
DU 23.11 AU 22.12,
TOUS LES SAMEDIS DE 14H À 18H.



**Par quartier
De Royale
à Graslin**

Le Noël des commerçants et artisans Plein Centre

Le manège sapin

PLACE GRASLIN DU 21.11.2024 AU 5.01.2025
(DÉTAIL DES HORAIRES SUR PLEINCENTRE.NET)
TARIF : 4€.

Marché de la seconde main

Une alternative engagée et responsable
à l'achat neuf. Des cadeaux qui feront du bien
à la planète en plus de faire plaisir.
PASSAGE DE LA CHÂTELAINE DU 29.11 AU 1.12
DE 10H À 19H (SAUF LE DIMANCHE, DE 12H À 19H)

Boutique éphémère de créateurs nantais

Le marché des artisans et créateurs
de la région nantaise investit de nouveau le
passage de la Châtelaine pour proposer une
boutique éphémère de cadeaux uniques,
éthiques et créatifs.
PASSAGE DE LA CHÂTELAINE
DU 3 AU 23.12 DE 10H À 19H30.

Concert de la chorale Gospel Rhapsody

PLACE GRASLIN SAMEDI 7.12 DE 15H À 16H30

Contes de Noël pour enfants

Embarquez vos enfants dans les fêtes de Noël
à travers des lectures de contes créatives et
dynamiques. Détails sur : pleincentre.net

Librairie Siløe

3 rue du GI Leclerc de Hauteclocque
Mercredi 27.11 de 16h à 17h

La Géothèque – 14, rue Racine
Mercredi 4.12 de 15h à 16h

Librairie Durance – 4, allée d'Orléans
Mercredi 4.12 de 16h45 à 17h45

Librairie Coiffard – 7-8, rue de la Fosse
Mercredi 11.12 de 16h à 17h

Librairie Aladin – 8, rue Mercœur
Mercredi 18.12 de 16h à 17h

Programmation partout en ville cf p. 16
PLUS D'INFOS : WWW.PLEINCENTRE.NET

Expo. Trésors & Biodiversité © Muséum d'histoire naturelle



PARTENAIRE CULTUREL DU VOYAGE EN HIVER

Muséum d'histoire naturelle *Trésors & biodiversité*

Le Muséum dévoile l'histoire des collections, de leur enrichissement et témoigne de l'évolution de la biodiversité au cours du temps.



7J/7 (SAUF LE MARDI) : 10H-18H.
LES 24 ET 31.12 : 10H-16H.
FERMÉ LES 25.12.2024 ET 1.01.2025.

TARIF : 5€ PLEIN
2€ RÉDUIT SOUS CONDITIONS
GRATUIT SOUS CONDITIONS.



GRATUIT DÉTENTEURS PASS NANTES
ET PASS MUSÉES.

Musée Dobrée : manoir et extension par l'Atelier Novembre.
Jardin botanique créé par l'Atelier Moabi © R. Giangrande



PARTENAIRE CULTUREL DU VOYAGE EN HIVER

Musée Dobrée

Le Musée Dobrée réunit un ensemble patrimonial remarquable abritant des collections uniques par leur richesse et leur diversité.



DU MERCREDI AU DIMANCHE : 10H-18H.
FERMÉ LES 25.12.2024 ET 1.01.2025.

TARIF : 7€ PLEIN / 4€ RÉDUIT
GRATUIT SOUS CONDITIONS.



GRATUIT DÉTENTEUR PASS NANTES ET CARTE
GRAND PATRIMOINE DE LOIRE-ATLANTIQUE.

Par quartier De l'Île de Nantes à Chantenay



Dans le nouvel opus d'*À Flot d'airain* (cf. p. 12), Dominique Blais illumine le clocher de l'église Sainte-Anne à l'ouest et la tour du Lieu Unique à l'est, à l'image de deux phares dialoguant silencieusement.

La chorégraphie visuelle hypnotique, ponctuée de crépitements et de variations d'intensité lumineuse, devient le pendant de la partition sonore.



LES MACHINES DE L'ÎLE Noël aux Nefs

Du samedi 21 au 31.12
de 10h à 18h en semaine,
19h les WE (fermeture le 25.12)

Envie d'une balade dans
un labyrinthe végétal, d'une
pause pique-nique dans une
clairière en admirant les jeux
de lumière et en écoutant
les sons de la forêt... ?

Comme chaque année, la féerie de Noël s'empare des Nefs... Cet hiver, elles se transforment en jardin pour accueillir de petites formes artistiques pour tous les âges. Et pour couronner le tout, une rencontre avec **Pitt Ocha**, un personnage attachant qui a ce don merveilleux de jongler avec les bruits et les sons. Sous son chapiteau des **Ogres de Barback**, il les lance, les dompte, en fait des musiques, des chansons.

Des Nefs au *Carrousel des Mondes Marins*, en passant par la Galerie, ce sont toutes les Machines de l'île qui scintilleront de mille lumières.



NOUVEAUTÉ IDÉE CADEAU : OFFRIR LES MACHINES
GRÂCE AUX PASS NANTES ET PASS DU VOYAGE (CF P. 43)

PROGRAMMATION ET HORAIRES DÉTAILLÉS :
WWW.LESMACHINES-NANTES.FR

Quartier Île de Nantes

Librairie de la Hab Galerie

© Martin Argyroglo / LVAN



Librairie de la Hab Galerie du Voyage à Nantes

En attendant la prochaine exposition au printemps 2025, un large de choix de livres contemporains sur les artistes exposés, la photographie, l'architecture, le graphisme, la BD, des livres jeunesse, des romans et des essais... autant de livres et d'idées cadeaux. On chuchote aussi la poupée *Petite maman Noël* et le calendrier de l'avent signé Vincent Olinet en vente en quantité très limitée... La librairie propose aussi une programmation d'événements : ateliers, signatures, accrochages...



DU MARDI AU SAMEDI DE 11H À 19H.

Laurence Rasti, *Il n'y a pas d'homosexuels en Iran* 2014
Photographie Courtesy Collection Frac Poitou-Charentes



PARTENAIRE CULTUREL DU VOYAGE EN HIVER

FRAC *Sur tes lèvres* Une exposition à partir de la collection du Frac des Pays de la Loire

Sur tes lèvres sonde les amours contemporaines et les interactions intimes, tout en menant l'enquête sur les significations culturelles et sociales multiples de l'acte d'embrasser. Véritable géopolitique du baiser, cette exposition rassemble peintures, photographies, films, sculptures et installations. Elle convoque également le son, le parfum et la matière pour un parcours immersif et inclusif. Conçue à partir de la collection du Frac des Pays de la Loire, de prêts muséaux, de collections privées et de productions inédites, l'exposition rassemble une soixantaine d'œuvres par quelque quarante artistes internationaux.



DU 26.10.2024 AU 12.01.2025.
MERCREDI AU VENDREDI : 13H-18H.
SAMEDI ET DIMANCHE : 13H-19H.
FERMETURE 25.12 ET 01.01. ENTRÉE LIBRE.

Frédéric Voisin, Voyage au centre de la Terre

© Musée Jules Verne, Nantes



© Planétarium, Nantes



PARTENAIRE CULTUREL DU VOYAGE EN HIVER

Musée Jules-Verne

Cet hiver, évadez-vous dans l'univers de Jules Verne. Passez le seuil du musée qui surplombe la Loire, source d'inspiration de l'auteur. Profitez d'une collection littéraire et iconographique unique, à la rencontre d'un des pères de la science-fiction et de la pop culture.



7J/7 (SAUF LE MARDI) : 14H-18H.
SAMEDI : 10H-12H ; 14H-18H.
FERMÉ LES 25.12.2024 ET 1.01.2025.

TARIFS : 4€ PLEIN / 1,50€ RÉDUIT
GRATUIT -18 ANS.



GRATUIT DÉTENTEURS PASS NANTES
ET PASS MUSÉES.

PARTENAIRE CULTUREL DU VOYAGE EN HIVER

Planétarium

Venez parcourir notre Système solaire
ou partir aux confins de l'Univers au
Planétarium de Nantes !



DU LUNDI AU VENDREDI :
9H30-12H30 ; 13H30-18H.
WEEK-END ET JOUR FÉRIÉ : 13H30-18H.
FERMÉ LES 25.12.2024 ET 1.01.2025.

TARIFS : 7€ PLEIN / 3€ RÉDUIT.
RÉSERVATION FORTEMENT CONSEILLÉE EN LIGNE
OU PAR TÉLÉPHONE AU 02 40 73 99 23
(ATTENTION, LE STANDARD
EST FRÉQUEMMENT SATURÉ).



GRATUIT DÉTENTEURS PASS NANTES.

SÉANCES SELON PROGRAMMATION :
PLANETARIUM.NANTESMETROPOLE.FR

Le Voyage en hiver, c'est aussi...



La nuit je vois, Vincent Olinet © Martin Argyroglo / LVAN

Les visites guidées du Voyage à Nantes

Le Voyage en hiver

À la découverte de la ville réinterprétée par le regard d'artistes.

Nantes à l'eau **Nouveauté**

Découvrir Nantes sous le prisme des fleuves, des fontaines et des inspirations des artistes.

Le Voyage permanent – Cœur historique

Nantes révèle son histoire, son patrimoine et ses incontournables.

Balade gourmande

Une exploration des spécialités culinaires nantaises, avec dégustations.

Histoire de street art et graffitis

Le b.a.-ba du street art nantais, objet de culture urbaine et art éphémère.

Cours secrètes et passages couverts

Une visite pour découvrir les secrets architecturaux nantais.

Statues de Nantes, images de la ville

La visite interroge l'essence même de la statuaire conçue à Nantes dès le 19^e siècle.

PLUS D'INFOS ET L'INTÉGRALITÉ DES VISITES GUIDÉES :
WWW.LEVOYAGEANANTES.FR OU T. 0892 464 044 (SERVICE
0,35€/MIN + PRIX D'APPEL) ET À L'ACCUEIL DU VOYAGE
À NANTES 9, RUE DES ÉTATS (FACE AU CHÂTEAU).

LA RÉSERVATION EST OBLIGATOIRE. DURÉE DES VISITES : 2H.
DÉPARTS À 10H30, 14H, 14H30 ET 17H30 (UNIQUEMENT
LE VOYAGE EN HIVER) — TARIFS : 3 À 13€.



© Guillaume Blot / LVAN

Les Tables de Nantes saveurs d'hiver

Toutes les bonnes adresses, les restaurants ouverts les 24, 25 et 31 décembre 2024 ainsi que le 1^{er} janvier 2025 sont à retrouver sur le site www.lestablesdenantes.fr



GRATUIT DÉTENTEURS PASS NANTES ET PASS DU VOYAGE.

Des cadeaux par milliers !

Outre les marchés et vos commerçants, Le Voyage à Nantes c'est aussi des boutiques et des exclusivités d'artistes.

Des lieux...



Le Voyage passe par ici !

À l'heure du Voyage en hiver, les commerçants partenaires de l'événement offrent des goodies à collectionner. Faciles à repérer : un sticker irisé est visible sur leur vitrine. Diffusés en quantité limitée : pressez-vous pour ne pas les manquer !



Le Bazar officiel du Voyage

9, rue des États et e-boutique :
www.levoyageanantes.fr

Des objets souvenirs de Nantes et des collecteurs imaginés par des artistes et illustrateurs : Docteur Paper, Appelle Moi Papa, Antoine Corbineau, Jean Jullien, Atelier Shiroï, Cyril Pedrosa, Vincent Olinet. De quoi permettre à chacun d'offrir un souvenir unique.



Librairie de la Hab Galerie
(cf p. 38)



Librairie-boutique du Château
4, place Marc-Elder et e-boutique :
www.chateaunantes.fr

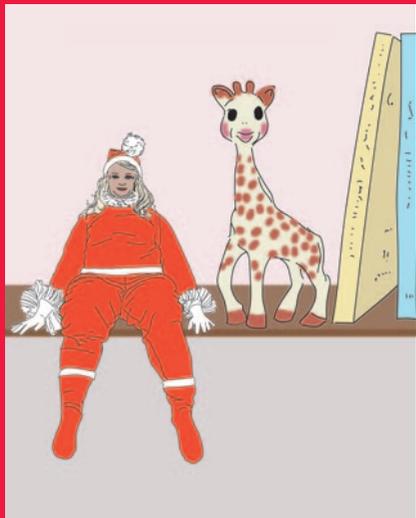
Installée dans le Grand Logis, la librairie présente un ensemble d'ouvrages à dominantes historique et urbaine, ainsi qu'un large éventail d'objets dérivés.



**Librairie-boutique
des Machines**

Parc des Chantiers et e-boutique :
www.lesmachines-nantes.fr
Tout l'univers des Machines à offrir :
objets uniques, dessins et ouvrages...

Des idées...



Petite maman Noël : la poupée à (s')offrir

Le Voyage à Nantes et l'artisane Alexia Naumovic proposent une variation du personnage de *Petite maman Noël*, imaginé en 2023 par l'artiste Virginie Barré, à travers un doudou durable, engagé et résolument moderne. Un objet d'art 100 % français.

30€. EN VENTE AU BAZAR OFFICIEL DU VOYAGE,
LA LIBRAIRIE DE LA HAB GALERIE ET LA E-BOUTIQUE.



Calendrier de l'avent

Une création de Vincent Olinet
EN VENTE AU BAZAR OFFICIEL DU VOYAGE,
LA LIBRAIRIE DE LA HAB GALERIE ET SUR LA E-BOUTIQUE.

Cartes cadeaux

Une nuit avec un artiste dans une micro-architecture en cœur de ville ou perchée à 15m de hauteur en bord de Loire, et pourquoi pas une visite en famille, entre amis ou en autonomie.

LE VOYAGE À NANTES

PASS DU VOYAGE

**1 an d'activités...
365 pas de côté**

Le Pass du Voyage

1 an d'activités... 365 pas de côté

Nantais, habitant de Loire-Atlantique, fin connaisseur de la cité des ducs ou fraîchement arrivé dans le coin, le Pass du Voyage est idéal pour (re)découvrir Nantes, l'Estuaire et le Vignoble.

Accès libre et illimité pendant 1 an à la Galerie des Machines, au Carrousel des Mondes Marins (visite sans tour), aux visites guidées du Voyage à Nantes et au Château des ducs de Bretagne (Musée d'histoire, expositions temporaires et audioguide). Jusqu'à 3 tours du *Carrousel des Mondes Marins*. Mais aussi 3 entrées uniques parmi les 40 sites qui composent l'offre du Pass Nantes 24h à 7j. (croisières, sites de visites, musées, domaines viticoles, châteaux...), des remises dans les librairies et boutiques du Voyage à Nantes et plein d'autres surprises... À offrir ou à s'offrir !

TARIF PLEIN : 75€. TARIF RÉDUIT : 45€. EN VENTE SUR :
WWW.LEVOYAGEANANTES.FR ET À L'ACCUEIL DES VISITEURS
DU VOYAGE À NANTES, RUE DES ÉTATS.

LE VOYAGE EN HIVER

3^e
ÉDITION

DU 23 NOV. 2024 AU 5 JAN. 2025

100 voix de La Chorale du Voyage
À Flot d'airain, Dominique Blais
Animations gratuites
Ateliers maquillage, ateliers créatifs,
ateliers pour petits et grands
À toute volée, cloches de l'Abbaye
royale de Fontevraud
Boîte aux lettres du père Noël place
du Bouffay
Casse-Noisette (parade)
Chorale Gospel Rhapsody
Contes de Noël pour enfants dans
les librairies
Éclairage de certaines œuvres
du Voyage permanent
Exposition *Chevaliers* au Château des
ducs de Bretagne
Frac des Pays de la Loire (site de Nantes)
Goûter, chants de Noël et parade
avec lampions
Guinguette d'hiver
Guirlandes lumineuses
Illumination du moulin de
la Commune libre du Bouffay

La nuit je vois, Vincent Olinet
Le Lieu Unique
Maison du père Noël
Les Tables de Nantes aux saveurs de l'hiver
Mon Manège éternel, Quentin Faucompré
Manège sapin
Marché traditionnel de Noël
L'Autre marché
Marché de la seconde main
Mises en lumière des clochers
Musée d'arts de Nantes
Musée Dobrée
Muséum d'histoire naturelle
Musée Jules Verne
Noël au Château des ducs de Bretagne
Noël aux nefes aux Machines de l'île
Parades centre-ville *Les Lampadophores*
Passage Sainte-Croix
Petite maman Noël, Virginie Barré
Père Noël couleur Bouffay
Planétarium
Spectacles des inaugurations
Vitrines des commerçants
...
Les transports en commun
gratuits le week-end

LE
VOYAGE
À NANTES
levoyageanantes.fr

L'agenda 7J/7,
à des moments précis :
www.levoyageanantes.fr

INFORMATIONS :

Accueil du Voyage à Nantes
9, rue des Etats (face au Château)
www.levoyageanantes.fr
ou par téléphone 0892 464 044
(Service 0.35/min +prix d'appel)

